

સૂત્ર નં.	વિષય	પાનું	સૂત્ર નં.	વિષય	પાનું
	અવ્યાપ્તિદૂષણનો પરિહાર	૧૪૭		પરિશિષ્ટ નં. પ: કેવળજ્ઞાનનું	
	અતિવ્યાપ્તિદૂષણનો પરિહાર	૧૫૦		સ્વરૂપ	૧૫૯-૧૭૦
	અસંભવદૂષણનો પરિહાર	૧૪૧		ષટ્તંડાગમ-ઘવલા ટીકા તથા	
	સમ્યગ્દર્શનનું લક્ષણ તત્ત્વાર્થશ્રદ્ધાન ' કહ્યું તે સંબંધી વિશેષ ખુલાસો	૧૫૧-૧૫૭		પ્રવચનસાર ના આધાર	

*** બીજો અધ્યાય : પા. ૧૭૧ થી ૨૩૬ ***

સૂત્ર નં.	વિષય	પાનું	સૂત્ર નં.	વિષય	પાનું
૧	જીવના અસાધારણ ભાવો	૧૭૧		અનાદિ અજ્ઞાની જીવને કયા ભાવો	
	ઔપશમિકાદિ પાંચ ભાવોની વ્યાખ્યા	૧૭૧		કદી થયા નથી ?	૧૮૬
	આ પાંચ ભાવો શું બતાવે છે ?	૧૭૨		ઔપશમિકાદિ ત્રણ ભાવો કયા	
	પાંચ ભાવો સંબંધી કેટલા પ્રશ્નોત્તર	૧૭૩		વિધિથી પ્રગટે ?	૧૮૬
	ઔપશમિકભાવ ક્યારે થાય ?	૧૭૫		પાંચ ભાવોમાંથી કયા ભાવ બંધનરૂપ છે	
	પાંચ ભાવો સંબંધી કેટલુંક સ્પષ્ટીકરણ	૧૭૬		અને કયા ભાવો બંધનરૂપ નથી ?	૧૮૬
	જીવનું કર્તવ્ય	૧૭૮	૮	જીવનું લક્ષણ	૧૮૭
	પાંચ ભાવો સંબંધી વધારે ખુલાસો	૧૭૮		ઉપયોગનું સ્વરૂપ	૧૮૮
	આ સૂત્રમાં નય-પ્રમાણ વિવક્ષા	૧૭૯		આઠમા સૂત્રનો સિદ્ધાંત	૧૮૮
૨	પાંચ ભાવોના ભેદો	૧૮૦	૯	ઉપયોગના ભેદો	૧૮૮
૩	ઔપશમિકભાવના બે ભેદ	૧૮૦		'દર્શન' શબ્દના જુદાજુદા અર્થો અને	
	ઔપશમિક સમ્યક્ત્વ અને ઔપશમિક ચારિત્રની વ્યાખ્યા	૧૮૦		અહીં લાગુ પડતો અર્થ	૧૮૯
૪	ક્ષાયિકભાવના નવ ભેદો	૧૮૧		દર્શન ઉપયોગનું સ્વરૂપ	૧૮૯
	કેવળજ્ઞાનાદિ નવ ક્ષાયિકભાવોની વ્યાખ્યા	૧૮૧		સાકાર અને નિરાકાર સંબંધી ખુલાસો	૧૯૦
૫	ક્ષાયોપશમિકભાવના અઢાર ભેદો	૧૮૨		આકાર સંબંધી વિશેષ ખુલાસો	૧૯૦
	ક્ષાયોપશમિક સમ્યક્ત્વ-ચારિત્ર અને સંયમાસંયમની વ્યાખ્યા	૧૮૨		દર્શન અને જ્ઞાન વચ્ચે ભેદ	૧૯૧
૬	ઔદયિકભાવના એકવીસ ભેદો	૧૮૩		દર્શનની વ્યાખ્યા સંબંધી	
	'ગતિ'ને ઔદયિકભાવમાં કેમ ગણી ?	૧૮૩		શંકા-સમાધાન	૧૯૧
	લેશ્યાનું સ્વરૂપ અને ભેદો	૧૮૩		દર્શન અને જ્ઞાન વચ્ચેનો ભેદ	
૭	પારિણામિકભાવના ત્રણ ભેદો	૧૮૪		કઈ અપેક્ષાએ છે ?	૧૯૧
	ભવ્યત્વ, અભવ્યત્વ, જીવત્વ તથા પારિણામિકનો અર્થ	૧૮૪		અભેદ અપેક્ષાએ દર્શન અને જ્ઞાનનો અર્થ	૧૯૨
	તે સંબંધી વિશેષ ખુલાસો	૧૮૫	૧૦	દર્શન અને જ્ઞાન ઉપયોગ કેવળીપ્રભુને યુગપત્ અને છન્નસ્થને ક્રમે હોય છે	૧૯૨
				જીવના ભેદ	૧૯૨
				'સંસાર'નો અર્થ	૧૯૩

[૪૫]

સૂત્ર નં.	વિષય	પાનું	સૂત્ર નં.	વિષય	પાનું
	મિથ્યાત્વને કારણે થતા પાંચ- પરાવર્તનનું સ્વરૂપ	૧૯૪	૩૦	વિગ્રહગતિમાં આહારક - અનાહારકની વ્યવસ્થા	૨૧૩
	અસંખ્યાત અને અનંતની સમજણ	૧૯૯	૩૧	જન્મના ભેદ	૨૧૪
	મનુષ્યભવ સફળ કરવા માટે ખાસ લક્ષમાં રાખવા લાયક વિષયો	૧૯૯-૨૦૧	૩૨	યોનિઓના ભેદ	૨૧૪
૧૧	સંસારી જીવોના ભેદ (સંજ્ઞી-અસંજ્ઞી)	૨૦૧	૩૩	ગર્ભ જન્મ કોને હોય છે ?	૨૧૫
	દ્રવ્યમન અને ભાવમન સંબંધી	૨૦૨	૩૪	ઉપપાદ જન્મ કોને હોય છે ?	૨૧૬
૧૨	સંસારી જીવોના બીજા પ્રકારે ભેદ (ત્રસ, સ્થાવર)	૨૦૨	૩૫	સંમૂર્ણન જન્મ કોને હોય છે ?	૨૧૬
	હલનચલન અપેક્ષાએ ત્રસ કે સ્થાવરપણું નથી	૨૦૧	૩૬	શરીરના ઔદારિકાદિ પાંચ ભેદો	૨૧૭
૧૩	સ્થાવર જીવોના ભેદ	૨૦૧	૩૭	શરીરોની સૂક્ષ્મતાનું વર્ણન	૨૧૭
૧૪	ત્રસ જીવોના ભેદ	૨૦૨	૩૮-૩૯	શરીરના પ્રદેશો (-પરમાણુઓ) ની સંખ્યા	૨૧૮
૧૫	ઈન્દ્રિયોની સંખ્યા	૨૦૩	૪૦-૪૧-૪૨	તેજસ અને કાર્મણ શરીરની વિશેષતાઓ	૨૧૮-૨૨૦
૧૬	ઈન્દ્રિયોના મૂળ ભેદ (દ્રવ્ય અને ભાવ)	૨૦૪	૪૩	એક જીવને એક સાથે કેટલાં શરીરનો સંબંધ હોય છે ?	૨૨૦
૧૭	દ્રવ્યેન્દ્રિયનું સ્વરૂપ	૨૦૪	૪૪	કાર્મણશરીરની વિશેષતા	૨૨૦
૧૮	ભાવેન્દ્રિયનું સ્વરૂપ લબ્ધિ અને ઉપયોગ સંબંધી પુલાસો	૨૦૫	૪૫	ઔદારિકશરીરનું લક્ષણ	૨૨૧
	આ સૂત્રનો સિદ્ધાંત	૨૦૬	૪૬	વૈક્રિયિકશરીરનું લક્ષણ	૨૨૨
૧૯	પાંચ ઈન્દ્રિયોનાં નામ અને તેનો અનુક્રમ	૨૦૬	૪૭	દેવ અને નારકી સિવાય બીજાને વૈક્રિયિક શરીર હોય ?	૨૨૨
૨૦	ઈન્દ્રિયોના વિષય આ જીવ અધિકાર હોવા છતાં પુદ્ગલની વાત કેમ લીધી ?	૨૦૭	૪૮	વૈક્રિયિક સિવાય બીજા કોઈ શરીરને લબ્ધિનું નિમિત્ત છે ?	૨૨૨
	સ્પર્શ, રસ, ગંધ, વર્ણ અને શબ્દના ભેદો	૨૦૮	૪૯	આહારક શરીરના સ્વામી તથા તેનું લક્ષણ	૨૨૩-૨૪
૨૧	મનનો વિષય	૨૦૮	૫૦-૫૧-૫૨	કયા જીવોને કયું લિંગ (વેદ) હોય છે તેનું કથન	૨૨૫
૨૨-૨૩	કયા જીવોને કેટલી ઈન્દ્રિયો હોય છે ?	૨૦૯	૫૩	કોનું આયુષ્ય અપવર્તન (- અકાળમૃત્યુ) રહિત છે ?	૨૨૬
૨૪	સંજ્ઞી કોને કહે છે ?	૨૧૦		ઉપસંહાર: ૨૨૭થી૨૩૬	
૨૫	વિગ્રહગતિમાં મન વગર કર્માસ્રવ થવાનું કારણ	૨૧૦	(૧)	બીજા અધ્યાયના વિષયોનું ટૂંક અવલોકન	૨૨૭
૨૬	વિગ્રહગતિમાં જીવ અને પુદ્ગલનું ગમન કેવી રીતે થાય છે ?	૨૧૧	(૨)	પારિણામિકભાવ સંબંધી	૨૨૮
૨૭	મુક્તજીવોની ગતિ કેવી રીતે થાય છે ?	૨૧૧	(૩)	ઉત્પાદ અને વ્યય પર્યાય	૨૨૮
૨૮	સંસારી જીવોની ગતિ અને તેનો સમય	૨૧૨	(૪)	પાંચભાવોનું જ્ઞાન ધર્મ કરવામાં શી રીતે ઉપયોગી છે ?	૨૨૯
૨૯	અવિગ્રહગતિનો સમય	૨૧૨			

[૪૬]

સૂત્ર નં.	વિષય	પાનું	સૂત્ર નં.	વિષય	પાનું
(૫)	ઉપાદાનકારણ અને નિમિત્તકારણ સંબંધી	૨૨૯	(૭)	નિમિત્ત-નૈમિત્તિક સંબંધ	૨૩૪
(૬)	પાંચભાવો આ અધ્યાયના સૂત્રોનો સંબંધ	૨૩૧	(૮)	તાત્પર્ય	૨૩૬

ત્રીજો અધ્યાય : પા. ૨૩૭ થી ૨૬૯

ભૂમિકા (પહેલા ચાર અધ્યાયના વિષયોનું સંક્ષિપ્ત અવલોકન)

સૂત્ર નં.	વિષય	પાનું	સૂત્ર નં.	વિષય	પાનું
	અઘોલોકનું વર્ણન ૨૩૮ થી ૨૪૪				
૧	સાત નરક પૃથ્વીઓ ત્રણ લોકની રચના (નકશો)	૨૩૯	૧૬-૧૮	પર્વતો ઉપરના સ્થિર સરોવરના નામ તથા તેનું માપ અને તે સરોવરની વચ્ચેના કમળનું પ્રમાણ	૨૪૭
૨	તે સાત પૃથ્વીઓના બિલોની સંખ્યા નરકગતિની સાબિતી	૨૩૯	૧૯	સરોવરનાં છ કમળોમાં રહેનારી છ દેવીઓ	૨૪૭
૩-૪-૫	નારકીઓનાં દુઃખનું વર્ણન	૨૪૦	૨૦-૨૨	સાત ક્ષેત્રોની ચૌદ મહાનદીઓનું વર્ણન	૨૪૮
૬	નરકના ઉત્કૃષ્ટ આયુનું પ્રમાણ નરકમાં પણ સમ્યક્દર્શન થાય છે	૨૪૨	૨૩	તે ચૌદ મહા નદીઓની સહાયક નદીઓ	૨૪૯
	નરકમાં ચોથા ગુણસ્થાન ઉપરની ભૂમિકા કેમ નહિ ?	૨૪૩	૨૪-૨૬	ભરતક્ષેત્રનો તથા આગળનાં ક્ષેત્ર અને પર્વતોનો વિસ્તાર	૨૫૦
	સમ્યક્દષ્ટિને નરકમાં કેવું દુઃખ હશે ?	૨૪૩	૨૭	ભરત અને ઐરાવત ક્ષેત્રોમાં કાળચક્રનું પરિવર્તન	૨૫૧
	નરકમાંથી નીકળેલા જીવોની પાત્રતા કેટલી ?	૨૪૪		અઢાઈ દ્વીપનો નકશો	૨૫૨
	કોઈક સમ્યક્દષ્ટિઓ પણ નરકમાં શા માટે જાય છે ?	૨૪૪		ભરત-ઐરાવત ક્ષેત્રના મનુષ્યનું આયુષ્ય	
	‘સાગર’ કાળનું માપ	૨૪૫		ઊંચાઈ અને આહારસંબંધી કોષ્ટક	૨૫૨
	મધ્યલોકનું વર્ણન પા. ૨૪૫ થી ૨૬૬		૨૭-૩૧	અન્ય ભૂમિઓની કાળ અવસ્થા તથા આયુષ્યનું માપ	૨૫૨-૨૫૩
૭-૮	કેટલાંક દ્વીપ-સમુદ્રોનાં નામો, વિસ્તાર અને આકાર	૨૪૫	૩૨	ભરતક્ષેત્રના વિસ્તારનું બીજી રીતે માપ	૨૫૪
	જંબુદ્વીપનો નકશો	૨૪૫	૩૩	ઘાતક્રીખંડનું વર્ણન	૨૫૪
૯	જંબુદ્વીપનો વિસ્તાર તથા આકાર	૨૪૫	૩૪	પુષ્કરાર્ધદ્વીપનું વર્ણન	૨૫૪
૧૦	જંબુદ્વીપના સાત ક્ષેત્રોનાં નામ	૨૪૬	૩૫	મનુષ્યક્ષેત્રની હદ	૨૫૫
૧૧	તે સાત વિભાગ કરનાર છ પર્વતોનાં નામ	૨૪૬	૩૬	મનુષ્યોના ભેદ (આર્ય અને મલેચ્છ) ઋદ્ધિપ્રાસ આર્યની આઠ પ્રકારની ઋદ્ધિઓનું વર્ણન	૨૫૫
૧૨-૧૩	છ કુલાચલ (-પર્વત) ના રંગ વગેરેનું વર્ણન	૨૪૭		અનૃદ્ધિપ્રાસ આર્યના પાંચ પ્રકારનું વર્ણન	૨૬૧
				મલેચ્છ મનુષ્યોનું વર્ણન	૨૬૩