

श्री टोडरमल जैन मुक्त विद्यापीठ

द्विवर्षीय विशारद (प्रथम खण्ड)

टेस्ट पेपर 2008-2009

समय : 1.5 घण्टे

छहढाला

पूर्णांक : 50

- निम्नलिखित की परिभाषा लिखिए। (कोई तीन) (9)
 (1) वीतराग (2) अगृहीत मिथ्यात्व
 (3) धर्मद्रव्य (4) अकामनिर्जरा
- निम्नलिखित में अंतर स्पष्ट कीजिए। (कोई दो) (8)
 (1) अगृहीत मिथ्यात्व व गृहीत मिथ्यात्व
 (2) अंतरात्मा व परमात्मा
(3) निश्चय सम्यग्दर्शन व व्यवहार सम्यग्दर्शन
- निम्नलिखित प्रश्नों में किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखें। (20)
 (1) तिर्यञ्च गति के दुःखों का वर्णन कीजिये?
 (2) जीव व अजीव तत्त्व संबंधी भूल स्पष्ट करें?
 (3) सम्यग्दर्शन के पच्चीस दोषों के नाम लिखिए?
(4) कुदेव, कुगुरु एवं कुधर्म का सामान्य स्वरूप लिखें?
 (4) मनुष्यगति का वर्णन ग्रन्थानुसार करें?
- सात तत्त्व संबंधी भूलों को स्पष्ट करते हुए उससे संबंधित छंद भी लिखें? (6)
- मोक्षमार्ग दो नहीं मोक्षमार्ग का कथन दो प्रकार से हैं स्पष्ट करें। (7)

घटना

ता. 2/12/09

प्र-१

(३) धर्मद्वेष :-

~~धर्मद्वेष~~ अपनी क्रियावली शक्ति के कारण चमत्कारी हुए लोक और पुराणों को चमत्कार के सहायक होने का आरोप लाने पर आये उनके धर्म द्वेष करने हैं। लोक चमत्कारी हुई मछली को जानी सहायक होता है।

(४) अकारण निर्दोष :-

अपनी इच्छा बिना निष्पत्तु धुंधला - रूपा आदि अवस्थाओं को भेदकषय रूप अवस्थाओं भेदना, अर्थात् निष्पत्तु संयोगों के जो जुड़ कर भेदकषय रूप प्रयत्न ; ~~है~~ इसके अकारण निर्दोष करते हैं। भेदकषय का कारण होने से यह युद्ध बंधन का कारण है जो स्वर्गादि सुख ~~के~~ देता है।

(५) अव्युक्ति सिद्धांत :-

जानते सत नत्य तथा छोट द्वेष के संबंधों अनादि को जो अनादी मान्यता प्राप्त रही है उनके अव्युक्ति सिद्धांत करते हैं।

(६) वीतराग :-

आत्मा अपने विद्यालय शुद्ध शान्ति स्वस्वकी लक्ष्य जानकर, उनके ही अपना स्वरूप मानकर उसके संरक्षण लाने के लिये तथा सभी राग - द्वेष - मोह आदि विकारी भावों तथा उसके विभिन्न मोह कषय का मोह होने से आत्मा की शुद्ध अवस्था प्राप्त होती है उनके वीतरागी दक्षिण करते हैं।

2

अंतरात्मा

परमात्मा

① पर द्रव्य और रागनि विकारी भावों को अपना मंत्र लेकर अपने विकारों को आत्मनय को अपनाय रूप में धारण कर उसे ही अपना मनिका तथा अस्मिं मीन रहने का प्रयास करने को साधक दशाको अंतरात्मा करते हैं।

- ② पर साधक दशा है।
- ③ इन्हें अष्टौ शोक तथा सुख है।
- ④ इन्हें भूमिमानुसार रचरपावरेण, देश, स्थान का व्यवस्थान चाहिए है।
- ⑤ पर सुदृष्ट का बुद्धिमान पंत है।
- ⑥

① आत्मा अपने सुदृष्ट स्वरूपों को पूर्णतया मीन रहे नही करे विकारी भावों को छोड़कर को पूर्ण सुदृष्ट दशा तथा वाह्यता को नही शरीर रहित सुदृष्ट आत्म दशा का शरीर रहित अस्मिं चार धारिकर्म रहित अस्मिं दशा परमात्मा दशा है।

- ② पर द्रव्य सुदृष्ट दशा है।
- ③ इन्हें अस्मिंशक्ति तथा सुख सुख है।
- ④ इन्हें को पूर्ण चरित्त व्यवस्थान चरित्त प्रकृत सुख है।
- ⑤ पर अस्मिं का सिद्ध पंत है।

अंगूठि निधारा	गृहि निधारा
<p>1) अतुन अनादिसे कान तरे तथे एते अ- अतुन अतुन अतुन अतुन अतुन मामना पानक रेती है वर अंगूठि निधारा अतुन है।</p>	<p>1) अतुन अतुन - अतुन - अतुन अतुन अतुन अतुन अतुन अतुन अतुन अतुन अतुन निधारा गृहि निधारा है।</p>
<p>2) अतुन अतुन अतुन अतुन अतुन अतुन अतुन अतुन अतुन अतुन</p>	<p>2) अतुन अतुन अतुन अतुन अतुन अतुन अतुन अतुन अतुन अतुन</p>
<p>अतुन अतुन अतुन अतुन अतुन</p>	
<p>3) अतुन अतुन अतुन अतुन अतुन</p>	<p>3) अतुन अतुन अतुन अतुन अतुन</p>
<p>4) अतुन अतुन अतुन अतुन अतुन</p>	<p>4) अतुन अतुन अतुन अतुन अतुन</p>
<p>5) अतुन अतुन अतुन अतुन अतुन अतुन अतुन अतुन अतुन अतुन</p>	<p>5) अतुन अतुन अतुन अतुन अतुन अतुन अतुन अतुन अतुन अतुन</p>
<p>6)</p>	

प्रति करत संगत दुर्लभ है मतिन वर एवम् ए विपिन
जात है। और एव सुगति' रता जात है।

(1) निर्देश गति के दुःख :-

① निराशा :-

एक शक्ति है एर नम-मरुत करके एर एव अरुत
दुःख भोगता है। शक्ति की इतनी अत दुर्लभ होती है की
अपना दिन करने का कोई मौका ए नहि' मिलता।

② स्थावर :-

निराशते अत जात यतिन करने के बाद ~~दुःख~~ ~~सुख~~
~~निर्देश~~ एव स्थिर, वायु, अग्नि, भूमि तथा जल रूप स्थावर
पदार्थों अत दुःख रहता है।

③ विकल्प :-

चिंतनशील मन प्राप्त करने संगत दुर्लभ है स्थावर
की विकल्प पर्याय प्रकृ करना। मरु, चिरी, मेघरा अरुति
अवस्था धारण करके एव अत दुःख रहता है की
कि इच्छित रात है।

④ अकंशा पंचानु :-

मन नहि' होने के कारण दिनदिन का चिंतन
न होने की अत दुःख रहता है।

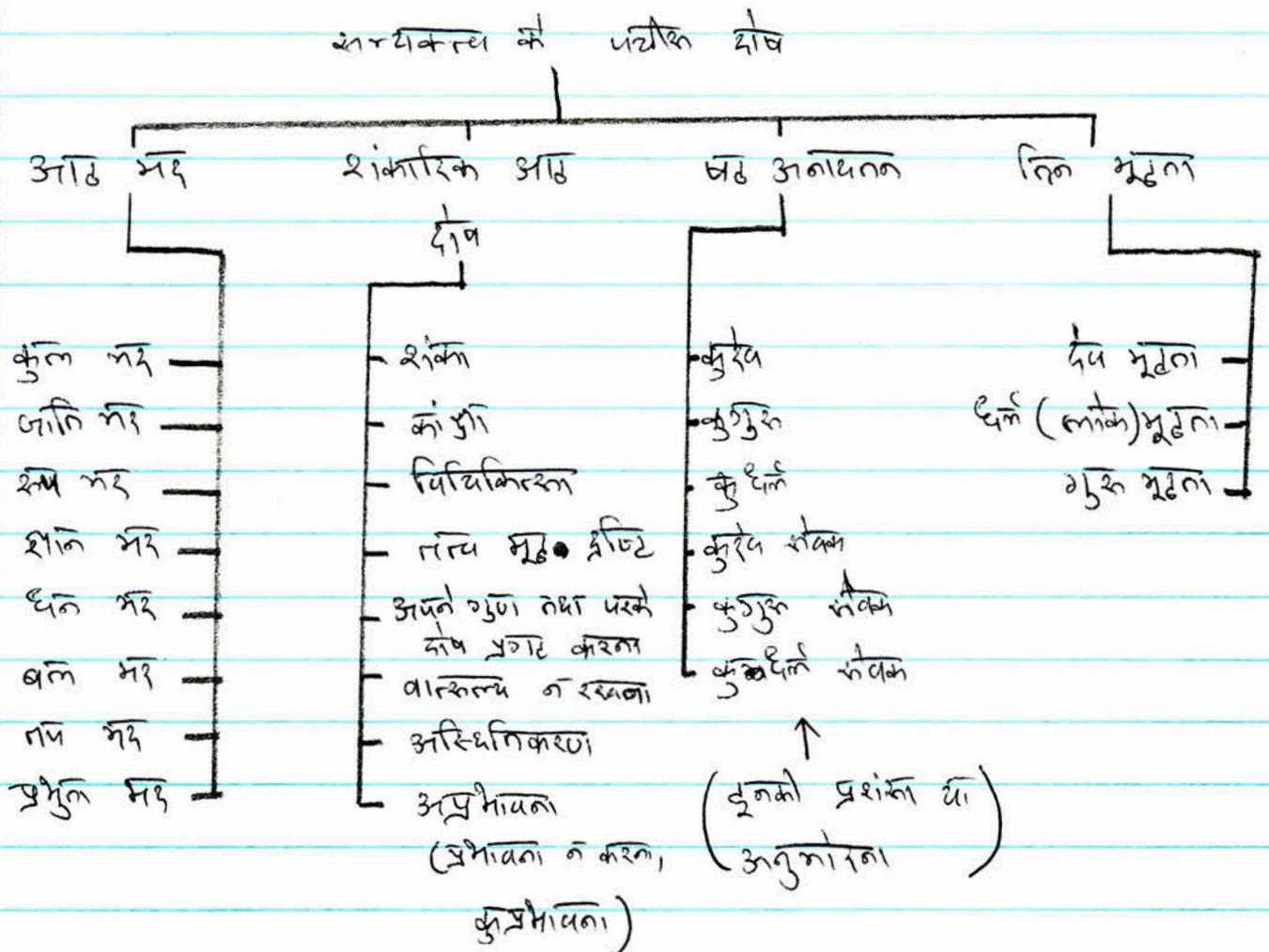
⑤ कंशा पंचानु :-

मन होने पर भी ए नहि' स्व' कर होने की अवस्था

कोई ~~संज्ञा~~ परिणाम इति निर्णय पशु को गिर कर आता है, या तो यह निर्णय होने के कारण बलवान पशु को बरखाया जाता है। बंध, बंधन, धरन, भेदन, भूखा, धारण आदि अनेक दुःख संज्ञा करते हुए संवर्णन परिणामों में मरता है और दुर्गति में चला जाता है। आत्मिका दिन करने का अवसर सिर्फ कहीं पंचविक्रमों मिला था वर भी खो इतर है।

3. सारथक शक्ति के पञ्चक शेष:-

पशु भद्र दारी निवारी त्रिषुक्त, षष्ठ आनायन रचागे, शंकारिक पशु शेष धिना, संवर्णनिक चित पागी।



(2) जीव व अजीव नत्व संबंधी श्रुति :-

चतन को है अघात रूप बिन भूतन चिन्तन अरूप ।
पुद्गल नै धन अधन काल इतने न्यायी है जीव चाल,
ताका न जान विपरीत मान करी करे इह नै जीव विधान ।
मं सुखी दुःखी नै री राय, मरे धन अधन नरे प्रीति,
मरे सुनति नै स्वयं री, वरुप सुमैग पुत्रय प्रतीत,
नन उपजत अपनी उपज जान, नन नशति आपका नश जान,

जीव नत्व की श्रुति :-

जीव को स्वरूप चेतना मष्टा युक्त है, अधन शान-दर्शन तथा मुख्य रूप है। और जीव अनृत्तिक और अगुणत वस्तु है। जबकि पुद्गल भूत्तिक है और चेतना रहित है। धन इच्छ, अधन इच्छ, आकर्ष इच्छ तथा काल इच्छ अनृत्तिक एतौ तुल्य जीव चेतना रहित है इतल्ल जीवसु भील है। इतल्ल जीव को स्वरूप इन सुभा इच्छा नै मिले है। एका न नान कर जीव देसुं अपना पत मानता है, पर संबंधीसुं अपना पत मानते हुत नै सुखी, दुःखी, अज्ञर, गरीब तथा धन नै नक्त्य करत हुत नै मारा धर, मरा धन, मरे गंधनदि, मरे प्रीति, मरी स्त्री, मरे पुत्रा आदि मानता है। नदुपरात नै अलपान, नै शीत, नै सुख सुख, नै वरसुख, नै सुख, नै प्रवीण एका मानता है। एका शरीर तथा संबंधी रूप अवस्थाको ~~अपनी~~ ~~अपनी~~ नै मानता जीव नत्व की श्रुति है।

अजीव नत्व की श्रुति :-

शरीर उत्पन्न एतौ ही नै उत्पन्न हुका और शरीर नश एतौ ही नै नश हो गय, इन नरे शरीर की रूप

अवस्था की भरी अवस्था मानना अर्थात् तत्त्व संबंधी भूल है।
 (मे' चल रहा हूँ - धर्म द्रव्य संबंधी भूल
 मे' लौं हूँ - अर्थक द्रव्य ^{संबंधी} भूल
 मेरा आकाशकें इतना विस्तार - आकाश तत्त्व संबंधी भूल
 मेरी आयु - काल द्रव्य संबंधी भूल)

प्र-४ सात तत्त्व संबंधी भूल :-

जीविकारी प्रधान भूत तत्त्व, मुख्य निम्नांजी विषयवस्तु,
 चेतनता है अर्थात् रूप, विनमून चिन्मून अरूप।
 युद्धगल नभे धर्म अर्थक काल, इतने न्यारी है जीव चाल,
 ताको न काल विपरीत मान, करी करे हे मे' नभे चिन्मून।
 मे' सुखी दुःखी मे' रोक राव, मेरे धर्म वृत्त बोधक प्रभाव,
 मेरे सुतन्त्रि मे' सबल शीत, वसंत सुभोग सुख प्रभाव,
 नभे अपजत अर्थात् अपज काल, नभे नशत आपकी कक्षा भक्त,
 रागादि प्रवृत्त वृत्त दुःख रोक, निम्नी को संवत विनत चेत,
 शुभे अशुभे बंधे के काल संशय, रती अरती करे निजपद विस्तार,
 आत्मि हित हेतु विराग शीत, नै लखे आपकु कष्ट धार,
 रोक न चार निज शक्ति खोय, शिवरूप निराकुलता न लोय,

जीव तत्त्व ^{संबंधी} भूल :-

शरीर की जीव मान लेना, रागादि तथा पर पदार्थोंके
 लोकोत्प, मन्सुत्प, अर्गुत्प, शोक्नुत्प मानना तथा जीव और
 युद्धगल की निरु इतन अज्ञान कालीन द्रव्य पदार्थको
 अपना स्वरूप मानना जीव तत्त्व की भूल है। (विस्तृत
 वर्णन प्र-३ (ख) मे' किया है)।

अजीब नृत्य संबंधी श्रुति :-

शरीर की अवस्था को अपनी अवस्था मान लेना

असुख नृत्य संबंधी श्रुति :-

रोग - क्षय - मृत्यु को परिणामी को सुख रूप मानना

बोध नृत्य संबंधी श्रुति :-

सुख भोग को उपादेय तथा असुख का भोग को दुःख मानना

विद्वेग नृत्य संबंधी श्रुति :-

आत्मा को शरीर तथा देहात्म को दुःख रूप मानना

विद्वेग नृत्य संबंधी श्रुति

आत्मतमो लोको न एते विद्वय ममत्त को दुःख मानना
शरीर

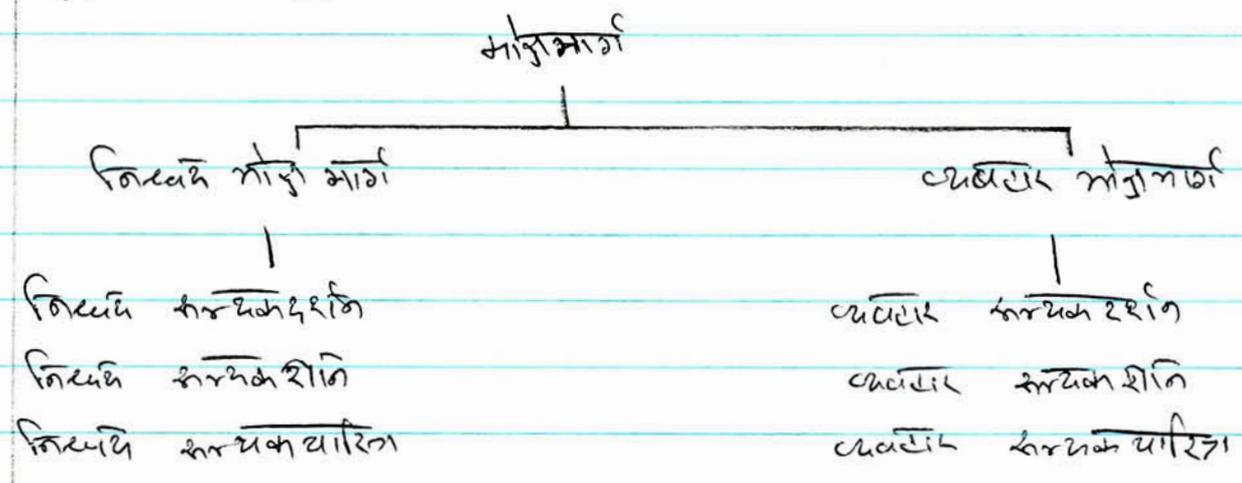
शोक नृत्य संबंधी श्रुति

शरीर विनाश को लोको न एते को सुखरूप न मानना

पृ-५

मोड़ मार्ग दो गड़ी मोड़मार्ग की कथन दो प्रकार से है:-

कंठार के नीचे जिन को जे ए प्रथम है - मुख्य एता, सच्चा मुख्य जिनकी संख्या निराकुल अवस्था में है। वृत्त अवस्था को मोड़ कहते हैं, इन अवस्था को प्राप्त करने से मोड़ को मोड़मार्ग कहते हैं। इनका कथन दो प्रकार से है:-



दास्तवर्ग मोड़ प्राप्त करने का जो सच्चा मार्ग है उसका निरूपण मूलतः निर्यात मोड़मार्ग। उक्त मोड़मार्ग में चलते समय जहाँ बहि आयेगा तथा तब संबंधी यथाथ मजबूत तथा देव-गुरु-शास्त्रकी यथाथ श्रद्धा से जीव को देखने में आती है वह दास्तवर्ग मोड़मार्ग गलत हुए भी मोड़मार्गों जिन को सश सहायरी एत में कारण उपचार से मोड़मार्ग करने में आती है उसे आयात मोड़मार्ग कहते हैं।

निर्यात मोड़मार्ग की परिभाषा निम्न ~~प्रकार~~ प्रकार है:-

निरुद्ध संन्यस्रण - पर रूप से भिन्न अपने त्रिकाली आत्मा से
~~पर रूप~~ रूचि तथा उनकी से पर रूप शुद्ध
पर रूपन से भिन्न अपने रूचि संन्यस्रण भेदा है।

निरुद्ध संन्यस्रण - अपने शिवांगे स्वामी आत्मा यथार्थ
शक्ति
आप रूप की लान पनी से संन्यस्रण कला है।

निरुद्ध संन्यस्रण - अपने त्रिकाली स्वामी से ही मीनता
आप रूपने की लीन से ही संन्यस्रण का है

निरुद्ध संन्यस्रण ही संन्यस्रण संन्यस्रण है।

जब जीव उपर कई अंगुण निरुद्ध संन्यस्रण से प्रवर्तता है, तथा
अपनी संन्यस्रण तथा निरुद्ध अंगुण शुद्धन एता है :-

- जीव नय :- से पर रूप तथा शरीरदिक से भिन्न तथा संन्यस्रण
विकारी भावो से भिन्न त्रिकाली शुद्ध जीव नय है।
- अजीव नय :- शरीर तथा पर प्रकाश से एता वाली अवस्था
की अवस्था नहि है।
- आश्रित नय :- मोह-राग-द्वेषादि परिणामो से ही से भिन्न है।
यह परिणाम स्वयंसे योग्य है।
- बंध नय :- शुभ-अशुभ दोनो ही प्रकारके ही स्वयंसे योग्य
है, से से शुद्ध नय है।
- संन्यस्रण नय :- अपने शुद्ध स्वयंसे अपने नय ही संन्यस्रण
अवस्था है।

निर्देशी नय :- अपने शुद्ध स्वभावों मित्रों एवं इच्छा उपलब्धि का निर्देश- निर्देश है,

गोत्र नय :- जीवन के अनेक श्रेष्ठ और सफल व्यक्तियों के स्वभावों गोत्र नय को है।

इस प्रकार का नय जो प्रकृति के साथ निर्यात व्यवहार वाली जीव को निर्देश करती निर्देशी धर्म, निर्देशी भावना और नव निर्देश निर्देशी गुरु को सच्ची प्रकृति को होती है। इसी को व्यवहार निर्देशी कहते हैं।

इस प्रकार सच्चा निर्देशी को जो जो है और वह निर्देशी निर्देशी व्यवहार है। व्यवहार निर्देशी को वस्तु को उपचार को दूसरी नए करने की रीत है।